



BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
<http://libruniv.usarb.md>



Colloquia Bibliothecariorum
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI, ediția a III-a

Secțiunea:
Colecțiile Bibliotecii – grija și mândria unui adevărat bibliotecar

CARTEA RARĂ ÎN LIMBA ENGLEZĂ

Tatiana POGREBNEAC, bibliotecar
Serviciul Informare și Cercatare Bilbiografică

Cartea „ne face să trăim în afara minciunii”

M. Sadoveanu

Cartea - elementul distinctiv al unei bibliotecii - este unul dintre cele mai vechi și mai valoroase invenții gândite de om.

Orice carte este o valoare, dar o carte rară nici că poate fi prețuită. O colecție de carte rară este atestată la acest titlu în dependență de mai mulți indicatori: incunabulele, postincunabulele (cărți tipărite pînă la 1700), cărți tipărite de edituri celebre, exemplare unice, exemplare de lux, cărți cu dedicații, cărți ilustrate de mari artiști...

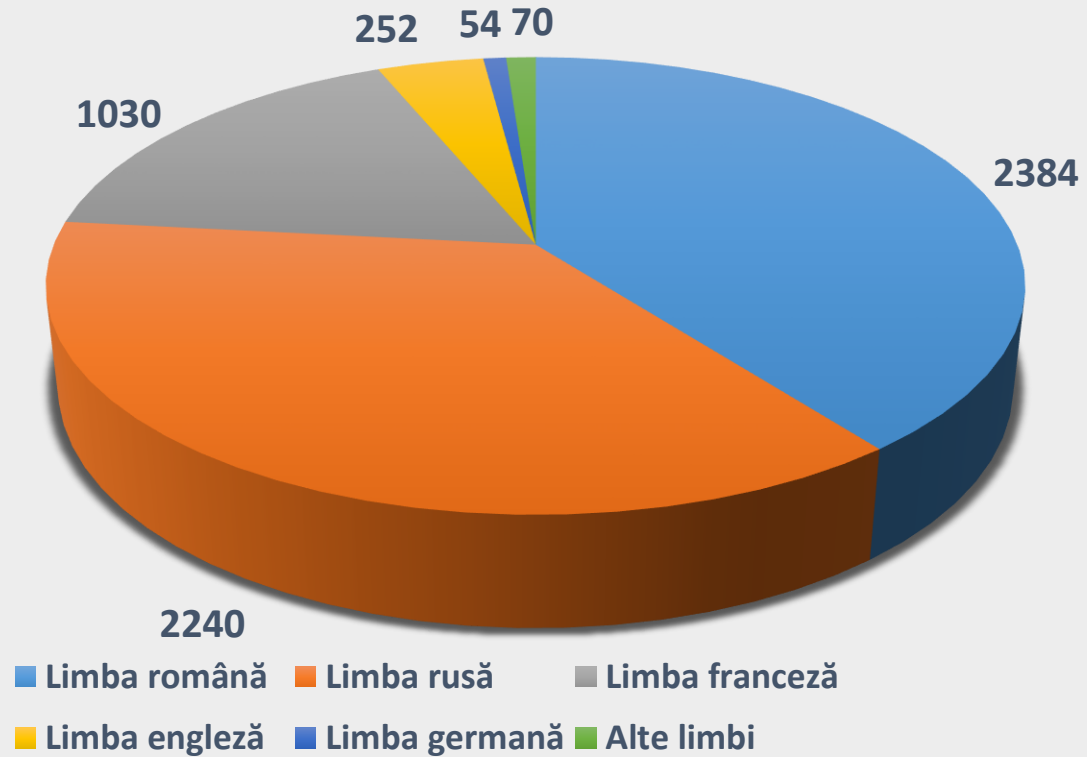




Colecția de carte rară a Bibliotecii Universității „Alecu Russo” cuprinde documente bibliofile variate consemnate de majoritatea indicatorilor numiți, cu excepția incunabilelor și postincunabilelor. Conține peste - 7 061 documente: manuscrise facsimilate, carte veche românească, carte veche străină, partituri muzicale, periodice vechi din aproape toate domeniile cunoașterii și creației umane. Documente din colecția rară datează din secolul al XVIII -lea, până în prezent.

Prezentare diagramică a cantității colecției de carte rară a Bibliotecii în dependență de limba documentelor.

Documente



Colecția de carte rară contribuie la:

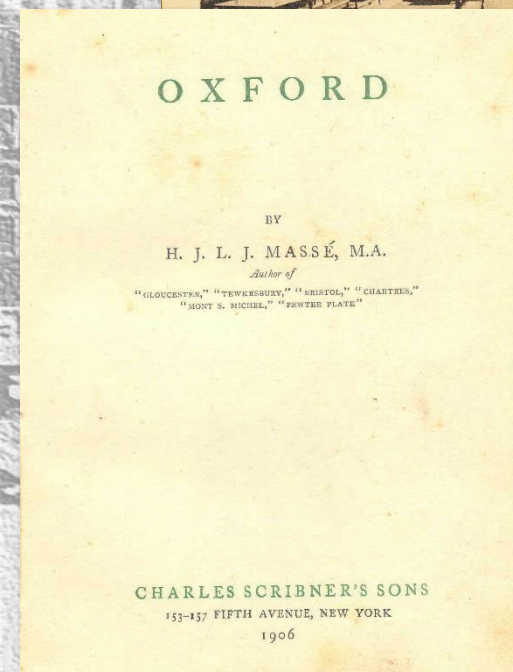
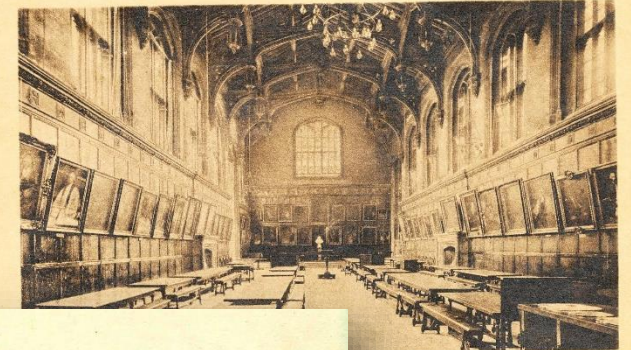
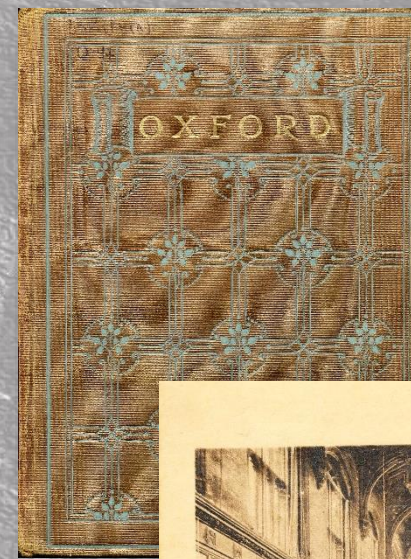
- cunoașterea mai complexă a trecutului lumii, unei țări;
- formarea gândirii analitico-sintetice prin compararea faptelor, fenomenelor, evenimentelor;
- formarea spirituală;
- stimularea interesului pentru activitatea de cercetare.



**CARTE RARĂ
ÎN
LIMBA ENGLEZĂ**

**H. J. L. J. Massé, M. A. Oxford.
– London: Charles Scribner`s
sons. – 1906. – 112 p.**

H. J. Masse în mod detaliat prezintă orașul englez de la începutul sec. XX. În culori deosebite descrie străzile, copacii, grădinile, parcurile orașului. Cititorul va găsi material interesant despre istoria localității cu toate evenimentele și incidentele. Nu este ocolită și descrierea uneia din cele mai vechi universități. Un capitol este dedicat prezentării colegiilor, bisericilor, monumentelor de artă din miraculosul Oxford.

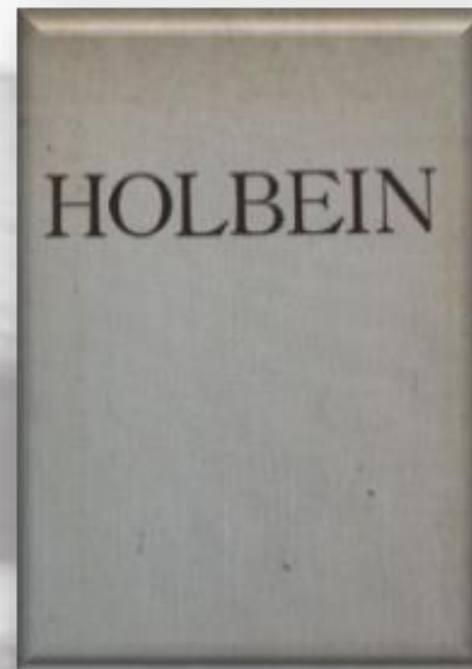


HALL.
Henry W. Taunt & Co.

Reinhardt, Hans. Holbein. – New York : French and European Publ., INC ; Paris : The Hyperion Press , 1938. – 163 p.

O carte despre marele portretist german din secolul al XVI-lea, Hans Holbein cel Tânăr, care s-a remarcat și la dezvoltarea artei religioase, satiră, design-ul cărții.

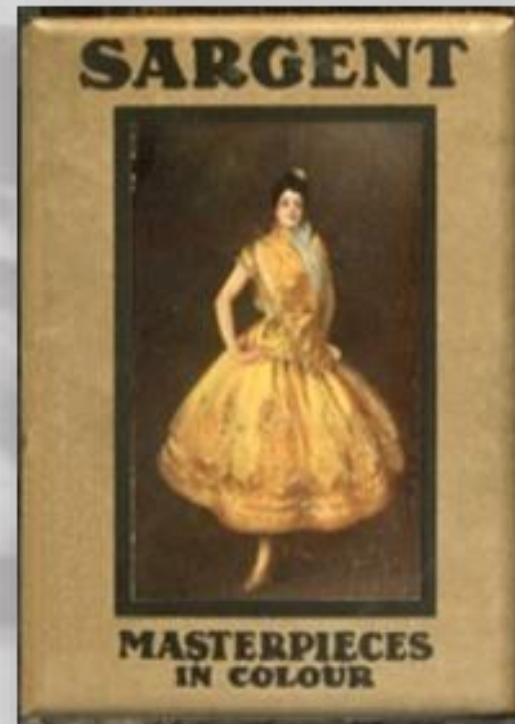
Capitolele lucrării conțin informație despre: viața pictorului, portretele sale, picturile religioase, picturile murale, gravurile, schițele pentru arta aplicată.



**Wood, Martin T. Sargent . -
London : T.C. & CE Jack ; New
York : Frederick A. Stokes CO.
, [1909?]. - 80 p.**

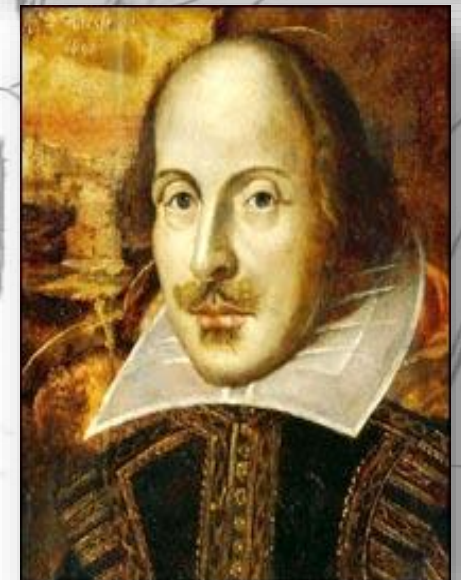
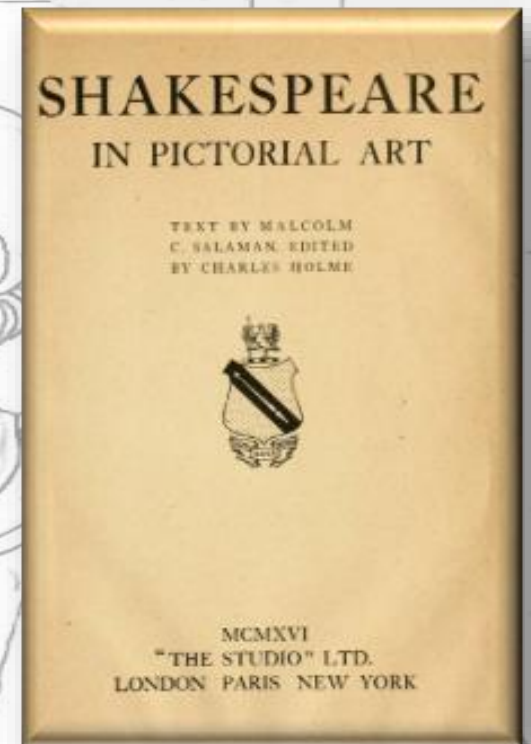
John Singer Sargent (12 ianuarie 1856 - 14 aprilie 1925) a fost un pictor american, considerat “maestrul șef al pictorilor portretiști ai generației sale” pentru tablourile de lux din epoca edwardiană.

A pictat în mare parte portrete deși uneori era atras și de peisaje, reprezentate în manieră specifică impresionismului. Spre sfârșitul vieții, Sargent și-a exprimat talentul ambivalent, pictând atît portrete cît și picturi murale.



**Shakespeare in pictorial art /
text by Malcolm C. Salaman. -
London : MCMXVI the Studio
LTD , [1916].- VI, 183 p.**

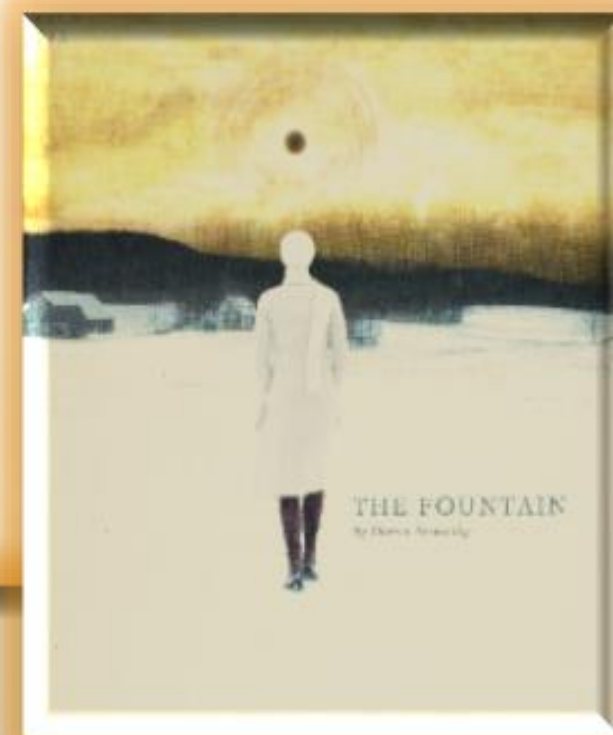
Volumul prezent înglobează un număr considerabil de reproduceri picturale ale celor mai cunoscuți pictori mondiali, avînd drept tematică operele marelui dramaturg, printre care:: Abbey E., Brown F., Cope C., Delacroix E., Hamiltorn W., Kauffman A., Meadows J. ...



**Aronofsky, Darren. The fountain.
- Ari Handel. - New York : Rizzoli.
- 2006. - 100 p**

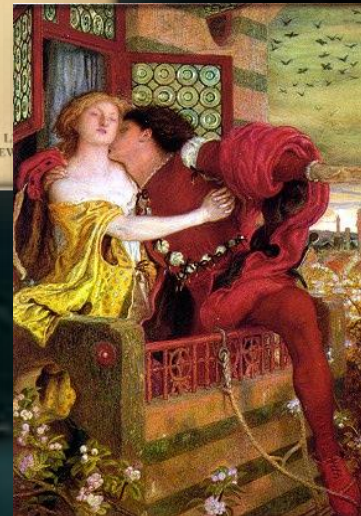
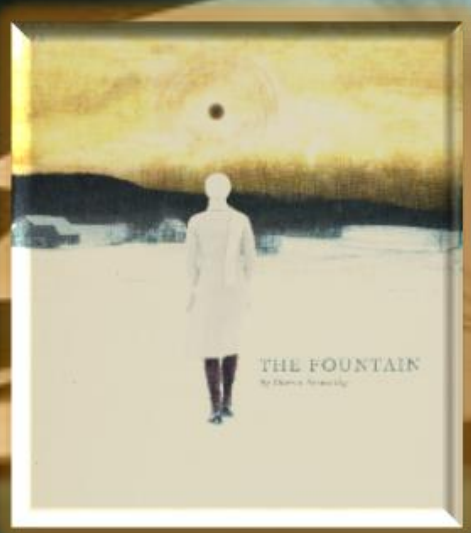
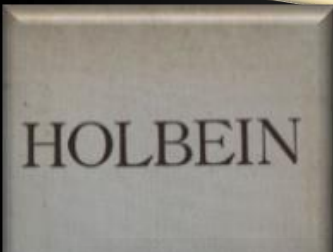
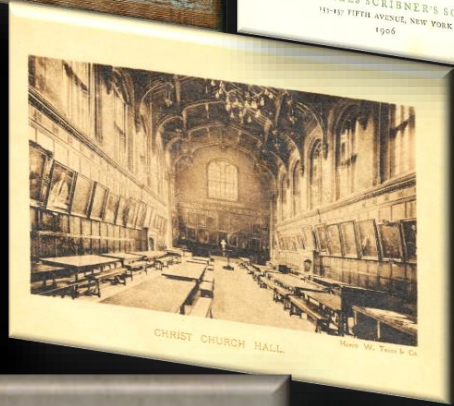
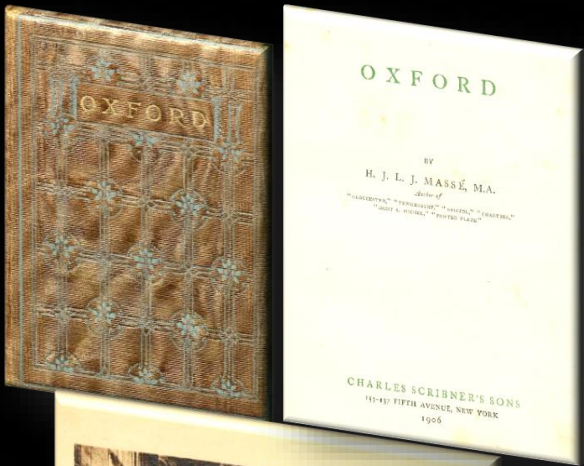
O carte cu scenariul filmului „Fântîna” (The fountain) al regizorului american Darren Aronofsky, însoțit de mai multe imagini din film.

O poveste despre dragoste, moarte, suflet și fragilitatea existenței umane, despre odiseea unui bărbat care se luptă din răsuputeri pentru a o salva pe femeia pe care o iubește căutînd Fântîna Tineretii, careia legenda îi atribuie puterea de a-i face pe oameni nemuritori.



“Cărțile sunt mai mult decât cărți,
sunt viață, inima și miezul anilor
trecuți, motivul pentru care
oamenii au muncit și au murit,
esența și chintesența vieților lor.”

Cicero



THE END